



CUENCA:

UNA CIUDAD ENCANTADORA

Vista por **Felipe Serrano Rodríguez**

C U E N C A:

UNA CIUDAD ENCANTADORA

Vista por **Felipe Serrano Rodríguez**

EDICIÓN CONMEMORATIVA POR LAS BODAS DE ORO DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA Y POR EL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DE CUENCA Y SU REGIÓN.

Cuenca: Una Ciudad Encantadora

ISBN:

e-ISBN: 978-9942-27-102-0

p-ISBN: 978-9942-27-101-3

Portada:

El andar de esta campesina, en una época en la que se está visibilizando el papel trascendente de las mujeres, es también el caminar del tiempo. Trae su ropa tradicional, se cuida del sol quemante por la disminución de la capa de ozono, tiene al fondo la edificación más emblemática de la ciudad, su Catedral Nueva, inaugurada en 1967. Camina en una de las aceras de la Plaza Mayor, donde nació la ciudad en 1557. Ayer y hoy están presentes en su fugaz imagen captada en un instante por la lente de un gran observador y amante de Cuenca, Felipe Serrano.

Fotografías:

Tlg. Felipe Serrano Rodríguez

Edición y Corrección:

Lic. Marilin Balmaseda Mederos, MSc.

Diagramación y Maquetación:

Tlg. Alexander Campoverde Jaramillo

Diseño de cubierta:

Tlg. Alexander Campoverde Jaramillo

© Sobre la presente edición: Primera Edición, 2020

Impresión:

Editorial Universitaria Católica de Cuenca (EDÚNICA)

Queda prohibida la reproducción total o parcial de la obra sin permiso por escrito de la Universidad Católica de Cuenca, quien se reserva los derechos para esta edición.

INTRODUCCIÓN

Dr. Enrique Pozo Cabrera PhD.
Rector de la Universidad Católica de Cuenca

En el año 2020 celebramos el Cincuentenario de la Universidad Católica de Cuenca y el Bicentenario de la independencia de Cuenca. En este marco de festejos, se presenta la obra fotográfica del Dr. Juan Cordero y Felipe Serrano.

La Universidad Católica de Cuenca fue creada mediante Decreto Ejecutivo del Presidente Velasco Ibarra en 1970, un 7 de septiembre e inicia sus clases en diciembre del mismo año. En estos 50 años, la Universidad ha sido protagonista de importantes acciones en bien de la colectividad. La Casa de Estudios Superiores cuenta con Carreras, Canal de Televisión, Centro de Investigación y Transferencia de Conocimiento, Hospital, Radio, y su presencia académica tanto en grado como en postgrado está en las ciudades de Cuenca, Azogues, Cañar, La Troncal, Macas y el Tena; es decir, es una Universidad de Cuenca que sirve al Ecuador.

En todos estos años, “La Cato”, como la llaman los jóvenes, ha contribuido con la libertad y la igualdad; pues la educación es liberadora, mientras más educado sea un pueblo, más libre ha de ser. La educación es igualadora de la sociedad, todos, sin importar su clase social o su nivel económico; no se distinguen en el conocimiento, el conocimiento pone a todas las personas en el mismo nivel y condición.

La libertad es, sin lugar a duda, un elemento esencial para la ciencia y para la cultura, expresada esta en las artes. Es el caso de Felipe Serrano, que en uso de su libérrima acción humana nos deja a la comunidad en luces y sombras, fotografías que nos han de recordar siempre un pasado lleno de historia.

El concepto de autonomía universitaria tiene que ir ligado al tema de la libertad, pues el ser humano nace libre y sin ataduras; y, en el transcurso de su desarrollo social y en sus interacciones culturales va generando en su entorno social derechos y obligaciones; pero también problemas y soluciones; y, en la búsqueda de soluciones interviene la Universidad con el planteamiento de alternativas para enfrentar esos problemas sociales. El bicentenario también se puede contar desde la visión universitaria y por su aporte en ejercicio de la autonomía en bien del desarrollo de los pueblos.

Siempre hay tentación del desarraigo; pero en el caso de darse, lleven a la ciudad plasmada en los recuerdos fotográficos de Felipe Serrano, para tener siempre, a la mano, a la ¡“muy noble y muy leal ciudad de Cuenca”!.

El arte y la ciencia de obtener imágenes visibles de un objeto sobre un material sensible a la luz conjugando grados, colores, enfoques y selección de aquello que se ha de grabar para la posteridad, genera el valor de una fotografía que invita a los recuerdos.

La obra que presentamos a la ciudad, en su bicentenario de la libertad, constituye un mensaje a la memoria, al amor a los orígenes, a los hombres y mujeres que con su trabajo han hecho de Cuenca la “Atenas del Ecuador”.

CUENCA UNA CIUDAD ENCANTADORA

PRESENTACIÓN

**Juan Cordero Íñiguez,
Cronista Vitalicio de Cuenca.
Presidente del Comité del
Bicentenario de la Independencia de la región.**

Cumpliendo la alta responsabilidad de ejercer el cargo honorífico de Cronista Vitalicio de Cuenca, nombrado unánimemente por el Cabildo en el año 2008, se ha participado en la profundización de nuestra historia y, superando a todas las ciudades y regiones del país hemos publicado la *Historia de Cuenca y su Región*, en doce volúmenes, gracias al apoyo permanente de la Municipalidad y de las Universidades de Cuenca y del Azuay.

Como Presidente del Comité del Bicentenario de la Independencia de Cuenca, tuvimos la oportunidad de conocer una selección excepcional de fotos de la ciudad tomadas desde ángulos que otros no lo han logrado, por el gran fotógrafo Felipe Serrano Rodríguez y pronto surgió el deseo de que se la publicara. Sabedores de que en este año se celebran las Bodas de Oro de la Universidad Católica de Cuenca, acudimos ante su Rector, el Dr. Enrique Pozo Cabrera, para ofrecerle este excepcional registro de la imagen de Cuenca a comienzos del siglo XXI, quien la acogió con mucho entusiasmo para publicarla, pues ha visto como una singular contribución a una digna conmemoración de los primeros cincuenta años de vida universitaria y como un arranque para mirar con optimismo el futuro de una Universidad que sirve a varias provincias, con excelentes proyectos, dignos de integrarse a la pujanza de las otras universidades de la región y conjuntamente cumplir con la resolución de la Asamblea Nacional del Ecuador de convertir a Cuenca en una Ciudad Universitaria por excelencia.

Por otra parte, estamos celebrando un hito importante de la ciudad de Cuenca: el bicentenario de su independencia política y el Dr. Pozo vio que era pertinente asociar estos dos hitos históricos, para entregar a la ciudad un testimonio gráfico de su imagen, creada por el esfuerzo de sus hijos.

Nosotros nos unimos a tan buenas decisiones, aplaudimos los logros de una Universidad que quiere ser mejor día a día y que se une, como una excelente institución cuencana, a la conmemoración de doscientos años de vida independiente, época en la que han sido notables los logros conseguidos, aunque haya todo un programa para superar los obstáculos y avanzar hacia un generalizado bienestar social.



Editorial

Universitaria Católica
fotógrafo: Felipe Serrano Rodríguez



005 ▲

006 ▼



Editorial

Universitaria Católica
fotógrafo: Felipe Serrano Rodríguez





Editorial

Universitaria Católica
fotógrafo: Felipe Serrano Rodríguez

025 ▲



Editorial

Universitaria Católica
fotógrafo: Felipe Serrano Rodríguez

026 ▼



Editorial

Universitaria Católica
fotógrafo: Felipe Serrano Rodríguez



40

028 ▲

029 ▼



Editorial

Universitaria Católica
fotógrafo: Felipe Serrano Rodríguez



030 ▶



Editorial

Universitaria Católica
fotógrafo: Felipe Serrano Rodríguez





Editorial

Universitaria Católica

fotógrafo: Felipe Serrano Rodríguez





Editorial

Universitaria Católica
fotógrafo: Felipe Serrano Rodríguez





Editorial

Universitaria Católica
fotógrafo: Felipe Serrano Rodríguez





Editorial

Universitaria Católica

fotógrafo: Felipe Serrano Rodríguez



055 ▲



054 ▲



056 ▲



ISBN: 978-9942-27-102-0



9 789942 271020

ISBN: 978-9942-27-101-3



9 789942 271013

 **Bicentenario**
Cuenca

 **Universidad**
Católica
de Cuenca

Área de Cultura y Deporte
de la Universidad Católica de Cuenca