

## La Ética Tectónica en el siglo XXI

**Sr. Editor:** En el marco del III Congreso Internacional de Ética en Cuenca, ciudad Universitaria, desarrollado durante los días 23, 24 y 25 de noviembre de 2022, se trataron temas de gran interés para la sociedad actual; siendo un eje temático la ética en el quehacer profesional de los arquitectos e ingenieros, involucrados en procesos de planificación y construcción de nuestra sociedad tangible.

Como punto de partida se define a la ética como; la reflexión sobre los actos libres y la argumentación de los motivos de la acción del hombre (Betancur, 2016). En esta definición se integra factores importantes como la reflexión, argumentación, derechos y deberes, que deben ser considerados al momento de valorar una obra, pues, a lo largo de la historia de la humanidad, han existido grandes culturas que se han destacado por crear obras arquitectónicas que perduran hasta la actualidad; estas obras han sido catalogadas de gran valor arquitectónico por múltiples características, técnicas, artísticas, estructurales, entre otras. Por todo ello, es indudable no admirar la belleza de los zigurats, las pirámides, los templos, los coliseos, las basílicas de las diferentes culturas, tanto por su monumentalidad, como por los detalles y sistemas constructivos empleados, sin embargo, nace la interrogante desde el punto de vista ético es concebible apreciar construcciones que fueron resultado de años de conquista, de esclavitud de varias generaciones y pueblos para representar el ego de los gobernantes de época, o acaso el ¿fin justifica los medio?, o ¿la belleza siempre representa lo bueno?.

En la actualidad el desarrollo tecnológico y la globalización del conocimiento, ha permitido crear nuevos materiales y sistemas constructivos, facilitando la producción e implementación de nuevos servicios y equipamientos, sin embargo, en dichos procesos hay aspectos éticos que no se deben pasar por alto. Dependiendo de cada área de conocimiento, la ética lleva un nombre específico, por ejemplo; la bioética, la ética ambiental, la ética laboral, entre otras, es así, que en la construcción podemos hablar de una ética tectónica, cuyo objetivo es analizar el proceso de diseño, planificación, construcción, puesta en marcha y posterior mantenimiento de una obra arquitectónica o ingenieril. El arquitecto español Alejandro Muñoz en su investigación doctoral menciona que los constructores deben entender que nuestras creaciones desde una visión ética y primaria del oficio, deberían ser construibles garantizando que cumplan su razón de ser fundamental. Y si a esta motivación, adicionalmente le agregamos la conciencia del impacto que nuestras decisiones,

tienen sobre el medio ambiente, específicamente en el entorno y el territorio donde se materializan, habremos cumplido nuestra misión dentro de la sociedad, sin pretender pasar a la posteridad por nuestras creaciones (Muñoz, 2011).

Bajo esta perspectiva es necesarios precisar que los parámetros planteados para medir una ética tectónica deberían replantearse en indicadores cuantitativos libres de subjetividad que permitan establecer escalas de valor aceptadas ampliamente por la sociedad científica, académica y profesional. Para ello la Universidad Católica de Cuenca ha implementado proyectos de investigación formativa y científica a través de la Maestría en Construcciones y la carrera de Arquitectura, que permitirán establecer estos parámetros cuantitativos, cuyo objetivo es crear normativas que propicien el desarrollo sustentable de la sociedad, pues, no podemos concebir que la intencionalidad de la belleza de una obra arquitectónica represente únicamente ornamentos en fachas o nuevos sistemas constructivos, debe ir más allá, se debe pensar que la evolución tecnológica debe resolver problemas sociales, económicos y ambientales. La ética y estética arquitectónica en el siglo XXI tiene que reinventar su definición para un verdadero desarrollo sustentable.

Betancur, G. (2016). CES Psicología Artículo de Reflexión resultado de investigación La ética y la moral: paradojas del ser humano\* Ethics and moral: Human being paradoxes, 109–121. <http://dx.doi.org/10.21615/cesp.9.1.7>  
Muñoz, A. (2011). El uso de la técnica en la concepción arquitectónica. El espacio entre el cielo y la tierra: Hacia una ética tectónica [Tesis de Doctorado, Universidad de Granada]. <https://digibug.ugr.es/handle/10481/18531>

### Ing. Nelson Federico Córdova González Mgs.

Decano la Unidad Académica de  
Ingeniería, Industria y  
Construcción de la Universidad  
Católica de Cuenca.  
Ingeniero Civil  
Economista

Magister en Geomántica con  
Mención en Ordenamiento  
Territorial

Magister en Construcciones con  
mención en Administración de la  
Construcción Sustentable.

Doctorando dentro del programa de  
posgrado Doctoris Philosophiae en  
Ingeniería y Ciencias Ambientales



### Arq. Marco Avila Calle Mgs

Coordinador de la Maestría en  
Construcciones con mención en  
Administración de la Construcción  
Sustentable, de la Universidad  
Católica de Cuenca.  
Arquitecto

Magister en Arquitectura con  
mención en Diseño Arquitectónico  
Doctorando dentro del programa de  
Doctorado en Arquitectura

